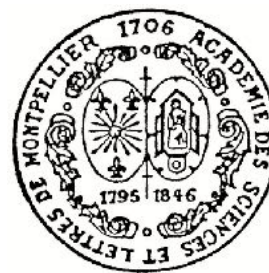
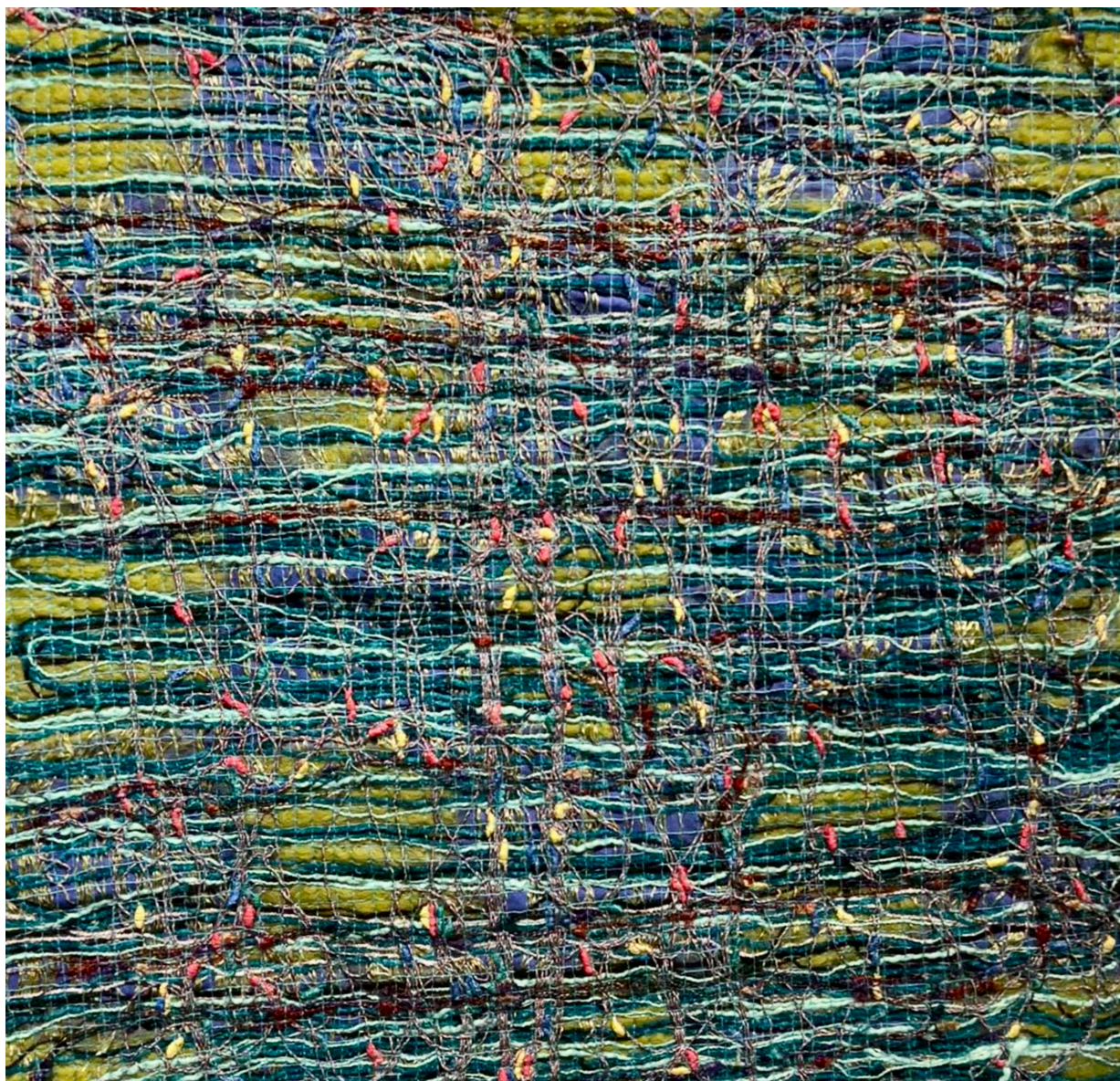

Lettre d'Hiver

La Lettre de l'Académie

Janvier Février Mars 2025



Académie des Sciences et Lettres de Montpellier



Christophe Daubié - Fauteuil numéro XXIX de la section Sciences -

Le ciel j'en fais ce que j'en veux
je ne suis femme qu'à ma surface
j'écris ciel sur peau
dans le bouillant appareil de la création...

Sur une étoile nouvelle - Régine Detambel - Fauteuil IV de la section Médecine

Meilleurs voeux...

« Je voudrais simplement vous souhaiter un joyeux Nouvel An. Et cet an nouveau, je crois qu'il sera ce que nous allons en faire, nous. C'est-à-dire que cela dépend de nous. Le bonheur et le malheur dépendent de nous. Alors je voudrais nous souhaiter bonne chance. Et que le meilleur, qui est en nous, gagne !

Je voudrais ajouter un des vœux de Georges Brassens, qui était, au fond, d'une merveilleuse simplicité, il disait : Que chacun essaye de faire de son mieux et souhaite que les autres en fassent autant. Voilà ce que je nous souhaite »

Raymond Devos

Un académicien tisse et détisse

Christophe Daubié signe ses oeuvres de son nom d'artiste *Anepou*. Il s'agit du nom égyptien du dieu Anubis, divinité de la momification, qui préside à l'art d'enrouler les corps par l'assemblage de bandelettes finement tissées. Porteur de la clé des morts, il est le signe de la résurrection : du voyage terrestre à l'au-delà spirituel.

Car c'est ainsi que notre confrère conçoit ses oeuvres, sur le mode de la résurrection. À partir de chutes de tissu qu'il déstructure avec soin, il récupère les fils d'origine. Mis à nu, ceux-ci deviennent les prémices d'un recommencement, d'une nouvelle naissance. C'est alors que vient à proprement parler le

métier de tisserand et les fils ressuscités et à nouveau tissés apparaissent, livrés à eux-même, comme en liberté : arachnéens, foisonnants, tortueux et hauts en couleurs.

Ces créations ne sont donc pas les oeuvres d'un instant, elles traversent le temps, relient le passé au présent. De différents artistes elles mêlent ainsi les temps, mais pas seulement, les temps de notre ami, aussi. Car les couleurs vives des wax, l'ocre et les rouges de la terre, les bleus et les verts profonds des mosquées iraniennes nous révèlent les couleurs d'une enfance passée entre l'Afrique et le Moyen-Orient. Et, pudiquement, nous livrent sa mémoire.



☞ ANEPOU

showroom & atelier 2 rue Philipppy ; contact@anepou.com

Quelques événements passés

L'automne 2024 a été riche en manifestations de fort belle tenue offertes au public montpelliérain. En effet, et outre nos séances privées régulières des lundis, ceux qui nous suivent et ont plaisir à nous entendre ont pu profiter tour à tour :

- d'une magnifique promenade au travers des jardins méditerranéens, riche de couleurs et de senteurs, offerte par Bernard Aubert,
- d'un extraordinaire voyage de l'Égypte des coptes à la Chine de l'Empereur Kangxi, sur les pas du toulousain Guillaume Bonjour, retracé par Sydney Aufrère,
- et d'une balade à travers champs à la suite de notre invitée Élisabeth Claverie de Saint Martin, pour comprendre comment la nouvelle agronomie viendra nous alimenter.

Mais nos correspondants et nos amis ont aussi pu s'émouvoir à nos côtés, lors des séances de réception des nouveaux membres et des hommages aux disparus qui en sont le corollaire. En effet, la réception de Laurent Meunier en nos rangs nous a permis d'entendre l'éloge de René Baylet, celle de Rémy Cabrillac d'évoquer le souvenir de Rémy Bergeret et celle de Marie-Christine Gely-Nargeot d'admirer le brillant parcours d'Huguette Courtes et de revoir la douceur de son sourire. Trois séances particulièrement belles et émouvantes !



Notre colloque : *Soigner. Des attentes et des pratiques en mutation.*

Et, comme chaque automne, nous avons ouvert nos portes sur la cité pour notre colloque annuel. Confié cette année à la section de médecine, il a été organisé de main de maître par nos confrères Étienne Cuenant et Max Ponceillé.



« La section médecine a organisé cette année le colloque de l'Académie explorant le verbe "Soigner". Le thème a été retenu en raison de la double exigence de geste :

- Une technique, rationnelle, pratique mettant à disposition l'utilisation optimale des progrès de la technologie pour guérir ou soulager le malade.
- L'autre, humaine et éthique est basée sur l'écoute attentive du patient pour respecter sa subjectivité, sa liberté.

L'évolution des techniques, la place prépondérante des maladies chroniques, les nouvelles attentes des patients et de leurs proches conduisent à veiller au juste équilibre de ces deux approches indissociables du soin auxquelles il faut intégrer l'aspect socio-économique.

Nous avons écouté une vingtaine d'intervenants dont la moitié environ de notre section.

Il en ressort plusieurs items pour les années à venir :

- L'importante croissante du vieillissement dans la mobilisation des des soignants et le prix sans cesse grandissant qui y est afférent, de sorte que l'on a l'impression que le vieillissement et son cortège de maladies chroniques sont désormais au-devant de la scène de notre système de soins.
- La question de l'Intelligence Artificielle (I.A). Si la médecine utilise quotidiennement le numérique, l'avènement de l'I.A n'est pas encore précisée dans la pratique de tous les jours pour les soignants, toutefois le bouleversement qu'elle induit est largement pressenti.
- L'adaptation du corps médical qui doit partager pour la continuité des soins ses territoires de compétences avec les autres acteurs indispensables : les para médicaux (dont le para est en voie de disparition), les patients, les aidants.
- L'importance de l'éthique médicale qui va bien au-delà des recommandations de bon usage. Une session consacrée au langage a montré les attentes des patients, l'exploration de la médecine narrative, la bibliothérapie et une réflexion soutenue sur l'importance de la culture générale dans la formation des étudiants en médecine.

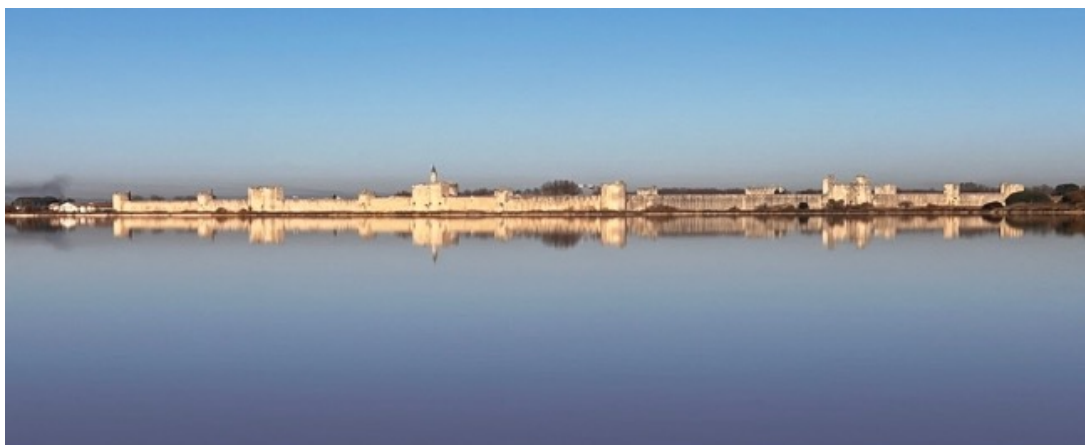
Si l'on constate dans les médias un ressenti de dégradation de notre système de soins il faut rappeler que l'espérance de vie en France se situe dans les premiers rangs mondiaux et le financement de notre santé qui la met au premier rang de la redistribution nationale. »

Max Ponceillé & Etienne Cuénant

ps : Retrouvez notre colloque comme si vous y étiez ! Les conférences filmées sont disponibles sur le site de l'Académie.

Petit voyage d'automne, Aigues-Mortes...

C'est par un frais matin d'automne, heureusement ensoleillé, que notre petit groupe, entraîné par Jean-Max Robin, Bernard Aubert et Daniel Le Blévec fut accueilli à l'entrée des Logis du Gouverneur par Marie-Laure Fromont et Nicolas Faucherre.



La journée commença par la visite de l'exposition dédiée à la mémoire de Louis IX, futur Saint Louis. Nicolas Faucherre, professeur d'histoire de l'art et archéologue, nous a fascinés par des explications concernant les stratégies de défense de la tour Constance et par les subtilités du fonctionnement de la porte de la Gardette. À sa suite, la guide-conférencière, Michèle Soizic, nous a éclairés sur l'histoire des rues et des tours ainsi que sur l'église de Notre Dame des Sablons, récemment restaurée et où les vitraux de Claude Viallat font vivre intensément une pierre médiévale ravivée.

Après un repas partagé à bord du « Constance », bateau de la Compagnie des Péniches Isle de Stèle, nous nous sommes rendus à la médiathèque André Chamson où nous fûmes accueillis par Jean-Claude Campos, adjoint à la culture de la mairie d'Aigues-Mortes. Christian Nique et Bernard Aubert ont rappelé l'historique de l'association « Sur les pas de Saint Louis en baie d'Aigues-Mortes », créée en 2014 à l'initiative de Jean-Pierre Dufoix puis le professeur Xavier Hélyar, professeur d'histoire du Moyen Âge à Sorbonne-Université, nous conta : « *Mort sur le Nil, la croisade d'Égypte (1248-1250)* ». Enfin, Gérard Dédéyan nous présenta la réédition, parue aux éditions Geuthner, des Actes du colloque « *La Méditerranée au temps de Saint Louis* », qu'il avait présidé en 1997 avec Jacques Le Goff.

Un colloque à l'Institut de France organisé par une des nôtres : *Sans enfant par choix, le phénomène childfree.*

C'est avec Chantal Delsol et Joanna Nowicki que Gemma Durand a organisé un colloque à l'Institut de France, sous l'égide de l'Académie des Sciences Morales et Politiques, en octobre dernier, sur l'inquiétante baisse du désir d'enfant chez les nouvelles générations. Retransmis en direct durant les deux journées, les films des communications sont aujourd'hui accessibles en replay selon les liens ci-joints. Bonne lecture !



Vendredi 11 octobre



Samedi 12 octobre

Quand les académiciens se distinguent

... Les académiciennes ont du talent !

Carole Talon-Hugon

a été élue à l'Académie des Sciences Morales et Politiques, section philosophie. Nous la félicitons vivement pour cette élection qui honore notre Compagnie !



ACADÉMIE DES SCIENCES
MORALES ET POLITIQUES
INSTITUT DE FRANCE

... Les académiciens aussi !

Daniel Le Blévec

Ce vendredi 29 novembre, la séance solennelle de rentrée de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, a couronné du « Prix des Antiquités de la France » un ouvrage ayant contribué à la connaissance du patrimoine français, bâti ou écrit. Nous félicitons le lauréat en la personne de notre confrère Daniel Le Blévec pour l'édition du Petit Thalamus de Montpellier « Les Annales occitanes » dirigée en collaboration avec Gilda Caïti-Russo.

Il s'agit de l'édition, traduction et commentaires historiques du manuscrit AA 9 conservé aux Archives municipales de Montpellier, relatant année par année les principaux événements survenus à Montpellier et dans la région entre le XIII^e siècle et le début du XV^e siècle.



Les lauréats des prix 2024, entourant le secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, monsieur Nicolas Grimal, en présence de madame Nicole Bériou, historienne, membre de l'AIBL.

À ne pas manquer !

... nos séances publiques

Lundi 6 janvier, 17h30 Salle Rabelais *entrée libre*

Conférence de **Sélim Aractingi**

« La révolution du microchimérisme : quand des cellules étrangères vivent en nous »

Le microchimérisme est une conséquence de la grossesse : lorsqu'une femme est enceinte, le placenta laisse passer des cellules de la mère vers le fœtus, et inversement du fœtus vers le sang maternel. Ces cellules migrantes peuvent persister très longtemps chez la mère, parfois des décennies, dans le sang et les tissus de leur nouvel hôte. Des recherches suggèrent que le microchimérisme contribue à des maladies auto-immunes, mais aussi qu'il permet de réguler le système immunitaire, la prolifération cellulaire normale et pathologique. Ces découvertes récentes sont emblématiques d'une identité plurielle et laissent à penser que le « non-soi » est en nous. Elles ouvrent également d'intéressantes perspectives thérapeutiques.



Sélim Aractingi

Le Pr Sélim Aractingi est médecin, dermatologue, professeur à la Faculté de Médecine Cochin Port-Royal Paris et chef du service de Dermatologie à l'Hôpital Cochin. Il est membre de l'Institut Cochin qui est un centre de recherche biomédicale situé au cœur de Paris, rattaché à l'Inserm, au CNRS et à Université Paris Cité. Au sein de cet Institut il dirige l'équipe de Biologie Cutanée (Plasticité cellulaire et reproduction, cancer) et a beaucoup travaillé sur le microchimérisme, terme qui désigne la présence chez un individu d'un petit nombre de cellules issues d'un autre individu et donc génétiquement distinctes. Le Pr Aractingi compte 340 publications dont certaines dans de prestigieuses revues (Nature, Lancet, PNAS, Journal of Investigative Dermatology...). Il a été membre du Conseil Scientifique de la Fondation René Touraine et de plusieurs organisations destinées à promouvoir la recherche en dermatologie ; il a été également membre et Président du Conseil National des Universités pour la dermatologie.

Lundi 20 janvier, 17h30 Institut de Botanique *entrée libre*

Réception de Carole Talon-Hugon

Éloge de Michel Gayraud

Réponse donnée par Jean-Marie Carbasse



Michel Gayraud

est né à Montpellier, le 3 décembre 1938. Après ses classes préparatoires aux Lycées Louis-le-Grand et Henri IV à Paris, ses études supérieures à la Sorbonne lui ont permis d'obtenir une Licence et un Diplôme d'Etudes supérieures d'Histoire, suivis de l'agrégation d'Histoire (concours 1963). Il a été nommé Docteur d'Etat en 1977 pour une thèse sur Narbonne dans l'Antiquité (mention Très Honorable). Il a ensuite été nommé à Montpellier : professeur au Lycée Joffre (1963-1967), puis Assistant, Maître-Assistant et Professeur titulaire à l'Université Montpellier III. Il a été président de cette Université de 1987 à 1990 puis Recteur de l'Académie de Nantes de 1990 à 1993.

Carole Talon-Hugon

est née à Orange le 13 février 1959. Après ses classes préparatoires au Lycée Joffre de Montpellier, puis au Lycée Saint Sernin de Toulouse, elle a poursuivi ses études à La Sorbonne où elle a obtenu l'Agrégation de philosophie en 1983. Elle a enseigné cinq ans au Lycée Mermoz de Montpellier avant d'être nommée ATER à l'Université Paul Valéry, puis Maître de conférence à l'Université de Nice où elle est devenue Professeur. Elle a ensuite obtenu sa mutation pour l'Université de Créteil, puis pour Sorbonne Université, où elle enseigne depuis 2021. Elle est Membre honoraire de l'Institut Universitaire de France, Présidente de la Société Française d'Esthétique, Directrice de publication de la Nouvelle Revue d'Esthétique.

Lundi 3 février, 17h30 Salle Rabelais *entrée libre*

Séance solennelle

Allocutions d'ouverture

Hommage aux académiciens disparus en 2024

Présentation des académiciens élus en 2025

Libre propos d'un Académicien : « Montpellier ville de droit » Jean-Marie Carbasse,
section Lettres de l'Académie

Libre propos d'un invité de l'Académie

Remise du prix Sabatier d'Espeyran 2024

Transmission de la Présidence

Jean-Marie Carbasse

est professeur honoraire des Facultés de droit, membre de l'ASLM, section des Lettres.

Juriste et historien, il est agrégé de droit romain et d'histoire du droit. Il a été professeur aux Universités de Perpignan, Paris V-René Descartes, Paris II Panthéon-Assas et Montpellier.

Ses travaux portent sur l'histoire de la justice et du droit judiciaire ; le droit romain médiéval et les racines juridiques de l'Europe ; l'histoire du droit pénal ; l'histoire de la pensée politique ; l'histoire comparative des institutions publiques.

Ancien Recteur de l'Académie de Nice, il est président d'honneur de la Société internationale d'histoire du droit et président honoraire de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier.

La conférence de Jean-Marie Carbasse traitera de Montpellier comme ville de culture juridique, depuis la première réception du droit romain au XIIe siècle et l'ouverture d'un premier *studium* juridique une vingtaine d'années après les débuts du *studium* médical, en passant par la grande faculté des droits d'Ancien régime, illustrée par des maîtres au rayonnement européen, jusqu'à la figure de Cambacérès, conseiller à la Cour des aides et codificateur du droit civil sous la Révolution et le Consulat.

Lundi 17 février, 17h30 Institut de Botanique *entrée libre*

Réception de Bernard Guerrier

Éloge de Louis Bourdiol

Réponse donnée par Marcel Danan

Louis Bourdiol

est né à Montarnaud en 1931. Après des études primaires à Montarnaud et secondaires au Lycée de garçons de Montpellier, il commence ses études de médecine en 1949. En 1953 il s'oriente vers une carrière hospitalière en biochimie dans le Laboratoire de l'Hôpital Saint Charles où il obtient la spécialité de biologie. Il le quitte en 1956 car il n'y voit pas d'avenir et devient chargé de cours en médecine légale - il est également titulaire de cette spécialité - dans le service du Professeur Jean Fourcade où il va rester jusqu'en 1958, année où il est appelé sous les drapeaux et part en Algérie pendant 18 mois. A son retour en 1960 il rejoint le laboratoire de médecine légale dont il démissionne en 1961 et crée en association avec le Dr Corbière un laboratoire d'analyse médicale en centre-ville où il travaillera jusqu'à la fin de sa vie professionnelle. En 1965 il est membre fondateur de la Clinique du Parc et administrateur jusqu'en 1995. Il y crée avec son associé un deuxième site d'exercice.

Parallèlement il aura une activité d'expert en médecine légale et sociale en particulier au niveau de la C.R.I ou il pratiquera de 1956 à 1964 car il est titulaire d'un diplôme d'études pénales spéciales obtenu à la Faculté de droit.

Il est élu en 1991, membre titulaire de L'Académie des Sciences et des Lettres de Montpellier (section Médecine) au XXV^o fauteuil. Il sera secrétaire perpétuel en 1999 puis trésorier à partir de 2000. Il y a fait 3 communications historiques et a collaboré avec les Professeurs Bonnet et Thévenet sur l'Histoire de l'Académie de Montpellier. Il est décédé le 12 octobre 2021.

Bernard Guerrier

est né à Montpellier en 1945, a fait toutes ses études au Lycée de garçons de Montpellier. Il a commencé ses études à la Faculté de médecine en 1962, a été reçu à l'internat en février 1968. Sa spécialité est l'Oto-Rhino-Laryngologie et la Chirurgie cervico-faciale avec une compétence en cancérologie. Dans le cadre de sa spécialité il s'est spécialisé en cancérologie des Voies Aéro-Digestives Supérieures, en chirurgie de la thyroïde, des glandes salivaires et de toute la pathologie tumorale du cou. Sur le plan universitaire il a été inscrit sur la liste d'aptitude (agrégation) en 1978 et a été nommé PU-PH Chef de service à Nîmes en 1981. Il est ensuite revenu à Montpellier en 1983 où il a occupé les fonctions de chef de service jusqu'à sa retraite en 2012. Parallèlement à sa carrière hospitalo-universitaire il a été élu Conseiller ordinal de 2000 à 2022, initialement au Conseil départemental de 2000 à 2015 qu'il a présidé de 2004 à 2010, année où il a été élu au Conseil National jusqu'en 2022. Il a également été élu au Conseil régional de 2007 à 2016 qu'il a présidé de 2003 à 2016.

Il est élu en 2023, membre titulaire de L'Académie des Sciences et des Lettres de Montpellier (section Médecine) au XXV^o fauteuil.

Lundi 3 mars 17h30 Salle Rabelais *entrée libre*

Conférence de Rémy Cabrillac

« Les lieux d'enseignement du droit à Montpellier à travers les siècles »

A l'heure où la Métropole lance « Montpellier ville de droit », il n'est pas inintéressant de s'interroger sur les lieux où le droit a été enseigné dans notre ville, depuis le XII^{ème} siècle jusqu'à nos jours, depuis les premiers cours donnés dans la Tour Sainte Eulalie jusqu'à l'actuelle installation de la Faculté dans le couvent des Visitandines, en lien naturellement avec l'Histoire de notre ville.

Rémy Cabrillac

est professeur à la Faculté de droit et de science politique de Montpellier où il enseigne le droit civil, le droit comparé, les codifications, et dispense un cours sur droit et littérature.

Il a publié plusieurs manuels de droit civil (Introduction générale au droit et Droit des obligations chez Dalloz ; Les régimes matrimoniaux chez Montchrestien), un ouvrage de droit comparé (Droit européen comparé des contrats chez Lextenso) et un ouvrage général sur les codifications (Les codifications, PUF) traduit en plusieurs langues.

Il a rédigé de nombreux articles, dans des revues françaises et étrangères, et a participé à de multiples colloques, en France ou à l'étranger. Il a été expert pour plusieurs codifications ou recodifications civiles dans le monde.

Les académiciens vous invitent à les suivre hors de l'Académie...

... À voir

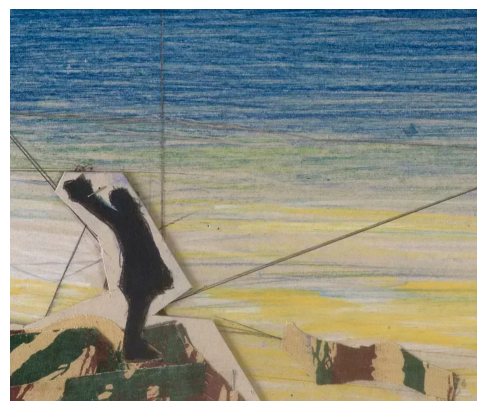


Michel Hilaire

directeur du Musée Fabre, nous propose une carte blanche féconde autour de Dominique De Beir et

Pierre Buraglio

jusqu'au 2 mars 2025, Musée Fabre



Christian Amalvi

vous invite à une exposition originale dont il est un des coordinateurs, aux Archives nationales de Pierrefitte en Seine-Saint-Denis :

« Illustrer l'histoire de France. L'épopée des manuels scolaires du XVIII^e siècle à nos jours »

exposition ouverte du 25 janvier au 12 octobre 2025, en accès libre et gratuit. Le site de Pierrefitte jouxte le terminus de la ligne de métro 13 : "Saint-Denis Université".

... À lire



Olivier Jonquet

a co-écrit la nouvelle édition du « Que sais-je » sur la difficile question de l'euthanasie.

Deux positions se font face : la première fait de l'euthanasie un interdit à ne pas transgresser sous peine de bafouer le respect dû aux personnes, de ruiner la confiance des malades en leur médecin et de faire éclater le corps social.

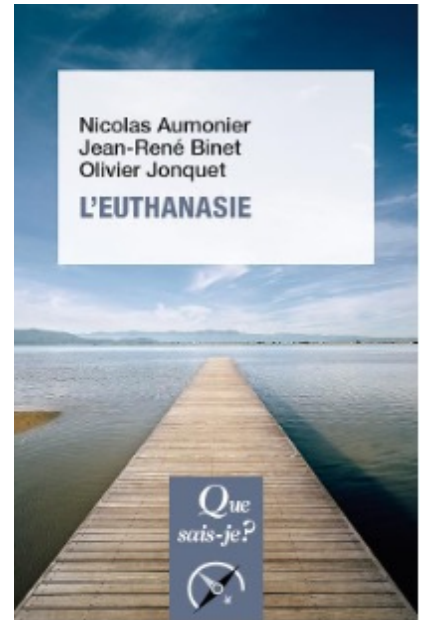
La seconde considère l'euthanasie comme un droit naturel qui reste à conquérir sur le terrain du droit positif en tant que respect de l'autonomie de la personne.

Dans ce petit livre particulièrement instructif, les auteurs s'efforcent de décrire le plus honnêtement possible l'état de la question, en prenant acte de cette opposition et en laissant le lecteur peser le poids respectif des arguments présentés.

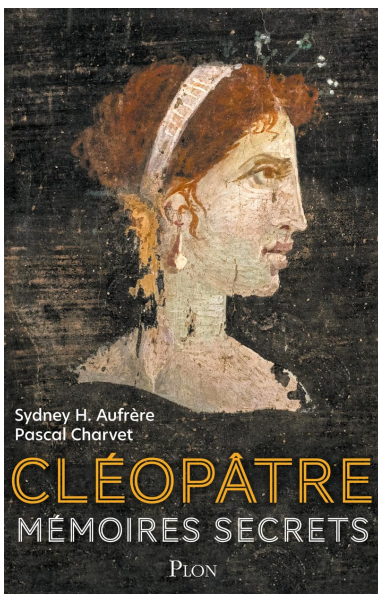
Nicolas Aumonier, philosophe, est maître de conférence à l'université Grenoble-Alpes

Jean-René Binet est professeur de droit à l'université de Rennes

Olivier Jonquet est professeur émérite de l'université de Montpellier (Médecine Intensive-Réanimation)



Sydney Aufrère nous présente trois publications :



Cléopâtre. Mémoires secrets,

Sydney H. Aufrère, Pascal Charvet,

Paris, Plon, 14 novembre 2024, 398 pages.

Ce livre, très documenté, fait parler à la première personne le « mythe » de Cléopâtre, en postulant que cette reine, se jouant de la légende noire romaine née dans le cercle d'Octavien-Auguste, a réussi à transmettre à la postérité son histoire par l'intermédiaire de la nourrice de ses enfants, Thaësis, une prêtresse de Coptos qu'elle a rencontrée au cours de sa croisière sur le Nil en compagnie de César. Cléopâtre, dont le récit au-delà de la mort est complété par celui de Thaësis, offre un témoignage de sa vie sous la forme d'une « fiction vraie » et permet d'assister aux grands événements politiques et sociaux du mitan du 1er siècle avant notre ère

L'Énigme de Thaësis. Controverse au couvent della Scrofa,

Sydney H. Aufrère

Paris, Plon, 14 novembre, 2024, 188 pages, téléchargeable p. 20 de *Cléopâtre. Mémoires secrets*.

Formant un récit en tiroirs, ce livre numérique relate la découverte, dans la Rome de la fin du XVII^e siècle, des manuscrits des *Mémoires secrets* de Cléopâtre et du *Testament* de Thaësis ensevelis avec cette dernière. Il retrace l'aventure de l'édition de textes chiffrés et cryptographiés, réduite à l'usage des membres d'un cénacle du Couvent des Augustins à Rome, avant leur disparition pendant plusieurs siècles en raison d'une censure ecclésiastique émise par le prieur de l'ordre.



« Et si on reparlait du crime d'Aphroditopolis... Réminiscences de mythologies régionales égyptiennes dans le *De Iside et Osiride* de Plutarque »

Sydney H. Aufrère

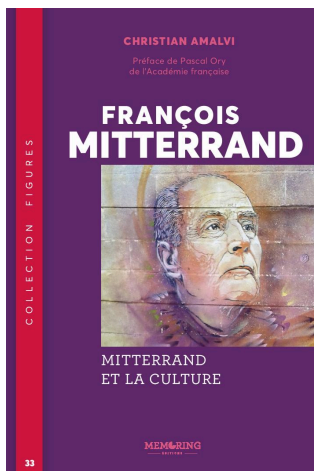
Res Antiquae, 21, 2024, p. 43-100.



Christian Amalvi

nous présente son nouveau livre :

François Mitterrand et la culture *paru aux éd Memoring*



Il ne s'agit pas, nous dit-il, d'une nouvelle biographie de l'ancien président de la République, mais d'un ouvrage qui valorise trois éléments complémentaires :

les rapports entre François Mitterrand et son Aquitaine natale, un bilan de son impressionnante action culturelle de 1981 à 1995 et, à partir de ses lettres personnelles à sa compagne Anne Pingot, le portrait intellectuel d'un homme à la culture immense.

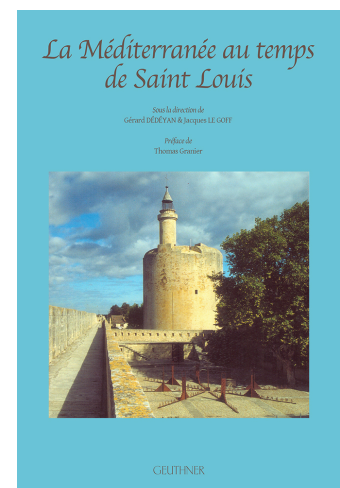
Préface de Pascal Ory de l'Académie française.



Gérard Dédéyan

annonce la réédition, revue et augmentée, par les Éditions Geuthner, de « La Méditerranée au temps de Saint Louis » (Actes de colloque, Gérard Dédéyan et Jacques Le Goff (+) dir), Aigues-Mortes, 2001.

Aigues-Mortes est une cité magique, envoûtante à tel point que l'on se demande quelles raisons mystérieuses ont pu déterminer les conseillers et les ingénieurs du roi Louis IX à choisir ce lieu aride et désert, entouré de marais malsains et dépourvu d'eau potable, pour y bâtir une ville qui, dans l'esprit de ses créateurs, devait devenir le centre commercial et maritime du royaume de la Méditerranée.





Michèle Verdelhan nous annonce la parution prochaine de l'ouvrage suivant :

J.-L. Léonard, C. Dodane, F. Hirsch (dir.), Linguistes montpelliérains du 20^{ème} siècle : unité et diversité, apports et enjeux, Rome, Adivare, coll. Lingue d'Europa e del Mediterraneo. 317p.

Située au carrefour de multiples aires culturelles et régions historiques de langue occitane et catalane, résolument orientée vers la recherche interdisciplinaire et l'international, la Faculté de Lettres de Montpellier, où langues et littératures romanes étaient déjà enseignées dès 1878, fut et demeure un centre de réflexion et d'innovation unique en Sciences du Langage. De grandes figures s'y sont succédé : Maurice Grammont, Charles Camproux, Marcel Barral (membre de notre compagnie), ou encore Robert Lafont, Louis Michel, et bien d'autres auxquels l'ouvrage rend hommage.

Un chapitre sur le grand savant Lucien Tesnière, *Lucien Tesnière (1893-1954), Montpellier, la syntaxe et la postérité : une suite de malentendus*, a été écrit par notre consœur **Michèle Verdelhan**.

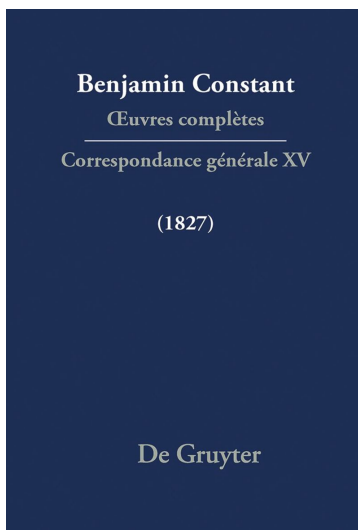


Dominique Triaire

poursuit sa route avec tenez-vous bien ! le quinzième volume de la Correspondance générale de Benjamin Constant

Correspondance générale (1827)

*Cecil P. Courtney; Christ's College, Cambridge
Paul Rowe, Université de Leeds, Royaume-Uni
Dominique Triaire, Montpellier, France.*



Ce volume réunit les lettres écrites par et à Benjamin Constant en 1827. Au cours de cette année, il publie le premier tome de ses *Discours à la Chambre des députés* et le troisième tome de son grand ouvrage *De la Religion*. Élu député à Paris et à Strasbourg, il choisit Strasbourg et gardera son siège jusqu'à sa mort.



Béatrice Bakhouché

a rédigé une entrée d'Encyclopédie sur « Calcidius » à paraître dans Trends in Classic Greek and Roman Humanities Encyclopedia, Berlin-Boston (Mass.), de Gruyter, 2025.

... À écouter



Marcel Danan

parlera à l' UTT le 8 janvier à 14.30 salle Pétrarque : « Maurice. Ravel. Personnalité et maladie neurologique.



Jean-Pierre Dedet

donnera une conférence le 10 janvier 2025 à 18 h dans le cadre de la Société Montpellieraine d'Histoire de la médecine, une communication intitulée : « Histoire des greffes chez l'homme (greffes de tissus, d'organes, de cellules) »

Jean-Pierre Nougier



donnera une conférence le 11 janvier 2025 à l'Académie des Hauts Cantons : « Le hasard, qui engendre le déterminisme et nous donne la liberté »

Notre brillant confrère va nous montrer, avec rigueur et sourire à la fois, que le hasard est le fruit de notre ignorance et qu'il n'existe pas. Il va s'interroger sur le rapport entre le déterminisme et notre liberté. Il en viendra ensuite au fait que le hasard est en réalité maître de l'Univers (puisqu'il engendre le déterminisme) et qu'il est la clé de notre liberté.

Non, pas de vertige, vous verrez, c'est très clair, comme coulant de source !

10 heures "Bergerie du col" à Saint Romans de Codières (coordonnées 44,001546 ; 3,777321), ou en cas d'impossibilité à la mairie du Vigan (entrée par la porte arrière)



Jean-Pierre Dedet

donnera, ce même 11 janvier 2025 à l'Académie des Hauts Cantons, au Vigan, une communication intitulée : « Charles de l'Ecluse (1526-1609), itinéraire d'un médecin botaniste de Montpellier à Leyde ». Nos deux amis parleront l'un après l'autre, en matinée. Souhaitons-leur bonne route pour rejoindre les montagnes un matin d'hiver !

Gemma Durand



donnera une conférence jeudi 16 janvier à 18h30 dans le cadre du cycle *Optimisme et Résilience* organisé par le Centre Lacordaire : « La poésie en temps de guerre. L'autre résistance »



Bernard Lebleu

parlera à l' UTT le 17 janvier à 14h30 salle Pétrarque : « Le monde émergent des ARNs: leurs rôles dans le contrôle de l'expression génétique et leurs utilisations comme vaccins et médicaments ».



Claude Balny

donnera une conférence à l'UTT le 22 janvier prochain à 14h30 salle Pétrarque :
« Comment aimer l'art contemporain »



Jean-Pierre Nougier

et la Chorale Cantica, qu'il dirige,
donneront un concert de bienfaisance à la
Maison de Retraite Protestante de Montpellier
samedi 25 janvier 2025 à 15 heures.

Pièces profanes et religieuses des XVII^e au XXI^e siècles : W.A. Mozart, H. Giraud, J.P. Nougier, G. Desmoulin, A. Dvorak, F. Couperin, J. Offenbach, J. Newton, S. Yradier, Ch. Gounod, Z. Kodaly, Th. Dubois.



Thierry Lavabre-Bertrand

donnera une conférence le mardi 25 janvier à 18h à la DRAC : « L'hôtel Saint Côme
et l'enseignement de la chirurgie à Montpellier au XVIII^e siècle »
Hôtel de Grave, rue Salle-l'Evêque



Béatrice Bakhouche

parlera à l'UTT mercredi 5 février 2025 à 14.30 salle Pétrarque « Hercule à
Montpellier, ou de l'empereur Auguste à Louis XIV »



Jean-Pierre Dedet

parlera, le 10 février 2025 à l'UTT à 14.30 salle Pétrarque : "Histoire des greffes
chez l'homme".



Jean-Pierre Nougier

donnera un concert à la Maison des Chœurs, place Albert 1er à Montpellier,
dimanche 9 mars 2025, dans le cadre des "Concerts de la Fédération des Chœurs du
Languedoc" (FCL) du dimanche (participation libre aux frais au profit de la FCL).

Pièces profanes et religieuses des XVII^e au XXI^e siècles : W.A. Mozart, H. Giraud, J.P. Nougier, G. Desmoulin, A. Dvorak, F. Couperin, J. Offenbach, J. Newton, S. Yradier, Ch. Gounod, Z. Kodaly, Th. Dubois.



Thierry Lavabre-Bertrand

donnera une conférence à l'Institut de botanique, amphithéâtre Flahault, dans le
cadre de la journée Primavera, le dimanche 23 mars après-midi (probablement 16h) sur
« Boissier de Sauvages et Linné ».





Jean-Pierre Nougier

et sa Chorale Cantica, donneront un concert de bienfaisance au Foyer du Romarin à

Clapiers le 28 mars 2025 à 14h45

Pièces profanes et religieuses des XVII^e au XXI^e siècles : W.A. Mozart, H. Giraud, J.P. Nougier, G. Desmoulins, A. Dvorak, F. Couperin, J. Offenbach, J. Newton, S. Yradier, Ch. Gounod, Z. Kodaly; Th. Dubois.

Les académiciens vous invitent à suivre d'autres cycles de conférences qu'ils coordonnent...

Thierry Lavabre-Bertrand

nous transmet le programme de la société d'histoire de la médecine :



Société Montpellieraine d'Histoire de la Médecine

Programme 2024-2025

Les séances se tiennent les deuxièmes vendredis du mois (sauf pour le mois de mai) à 18h dans le le Theatrum Anatomicum du bâtiment historique de la Faculté de médecine

Vendredi 11 octobre 2024. **Bernard Long:** Henry de Bonneval, première thèse sur l'homéopathie soutenue à Montpellier.

Vendredi 8 novembre 2024. **Jean Ribstein:** Le séjour d'un médecin anglais à Montpellier au XVII^e siècle: John Locke, 1676-1677

Vendredi 13 décembre 2024. **Etienne Cuenant:** A la recherche du temps perdu, un roman de malade.

Vendredi 10 janvier 2025. **Jean-Pierre Dedet:** Histoire des greffes chez l'homme.

Vendredi 14 février 2025. **Philippe Albou:** Propos croisés de Guy Patin (1601-1672) et de Jean Astruc (1684-1766) sur les médecins montpelliérains (XVI^e-XVII^e s.)

Vendredi 14 mars 2025. **Patrick Boulet:** Une histoire de la naissance de Montpellier et de l'éclosion de son enseignement médical au Moyen-âge.

Vendredi 11 avril 2025. **Thomas Daoulas:** Identité et instrumentation du chirurgien dans le monde romain. Application aux découvertes bretonnes.

Vendredi 16 mai 2025. **Françoise Durand:** Gui de Montpellier (1160-1208), un soignant montpelliérain enfin reconnu.

Vendredi 13 juin 2025. **Marc Martin:** Mathias de Lobel,(1538-1616), disciple de Guillaume Rondelet et pionnier de la botanique descriptive.

Thierry Lavabre-Bertrand

nous transmet le programme de l'Association de Amis du Jardin des Plantes de Montpellier :



Conférences

Les conférences ont lieu dans l'Amphithéâtre Charles FLAHAULT- Institut de Botanique 163 Rue Auguste Broussonnet, 34090 Montpellier grâce au soutien de l'Université de Montpellier et de la Faculté de Médecine – Entrée libre et gratuite –

Ces conférences bénéficient du soutien de la Faculté de Médecine et de l'Université de Montpellier

Conférences 2024 – 2025

samedi 5 octobre 2024 : Gérard Wajcman, écrivain et psychanalyste, Directeur du centre d'étude sur l'histoire et théorie du regard, Paris 8, « *Ni nature, ni morte* »

samedi 16 novembre 2024 : Dr. André Bervillé, ancien chercheur CIRAD et INRA, président de la SHHNH, « *l'Olivier et la Méditerranée, histoire et paysages* »

samedi 7 décembre 2024 : Gilles Clément, écrivain jardinier, botaniste, entomologiste, créateur du jardin en mouvement, « *La diversité comportementale des végétaux* »

samedi 18 janvier 2025 : Pr. Thierry Lavabre-Bertrand, Directeur du Jardin de Plantes de Montpellier « *Le Jardin des Plantes, lieu de découvertes majeures dans l'histoire de la botanique* »

samedi 1 février 2025 : Pr. Gérard Duvallet, spécialisé en entomologie médicale et vétérinaire, président de la SHHNH, société d'horticulture et d'histoire naturelle de l'Hérault, « *Jean-Henri Fabre (1823-1915) : le Virgile des insectes* »

samedi 5 avril 2025 : Pr. Georges Métaillé, Professeur Honoraire du Muséum National d'Histoire naturelle de Paris. « *Promenade dans les jardins de Chine depuis le IX^{ème} siècle* »

samedi 17 ou 24 mai 2025 (à préciser) : Dr. Jean-Gabriel Fouché, ancien Directeur du Conservatoire Botanique Pierre Fabre près de Castres (Soual) « *Le voyage d'une orchidée peu ordinaire : le vanillier* »

Jean-Paul Sénac

nous transmet le programme de l'Association « Les amis de l'Égypte pharaonique » et il nous informe que l'entrée sera gratuite pour les membres de l'ASLM.

Merci Jean-Paul !



 **Association
« Les Amis de
l'Égypte Pharaonique »**
Association régie par la loi de 1901

PROGRAMME 2024-2025

*Entrée : 5 euros - **Gratuit** pour les adhérents, collégiens, lycéens, étudiants*

**CONFÉRENCES LE JEUDI À 19H AU CENTRE FERNAND ARNAUD
SENTIER DU BÉLIER - SAINT-CLÉMENT-DE-RIVIÈRE**

- **12 DÉCEMBRE 2024** **Cléopâtre VII Philopator ou comment atteindre le rêve de la fiction vraie ?**
Sydney Aufrère, égyptologue,
Directeur de recherche au C.N.R.S.
- **16 JANVIER 2025** **Une offrande à Amon.**
Représentation rupestre découverte au Soudan
Monique Bernard Ferréol, doctorante en Egyptologie, Université Paul Valéry Montpellier 3
- **20 FÉVRIER 2025** **La vaisselle métallique en contexte culturel aux époques tardives : parallèles iconographiques textuels et archéologiques**
Pauline Allaire, égyptologue
- **20 MARS 2025** **Thème à préciser - Warda Elnagar**
- **17 AVRIL 2025** **«Où est, je vous prie, le tombeau d'Alexandre ?»**
Jean-Christophe ou Bouche d'or (344-407), Patriarche de Constantinople (398-404)
Babylone, Memphis, Alexandrie ou Venise ? - Jean-Luc Ménardo
- **15 MAI 2025** **La collection des papyrus magiques du musée de Turin**
Frédéric Rouffet, égyptologue, Université Paul Valéry
- **19 JUIN 2025** **Bastet, une déesse bienveillante ?**
Pascale Mauro et Jean-Paul Sénac, égyptophiles

... Et pour finir, quelques nouvelles des films de l'Académie

Car vous le savez, toutes nos séances publiques, tous nos voyages, colloques et autres heureuses manifestations sont filmés et mis à votre disposition sur notre site, grâce aux compétences et à la patience de notre confrère et ami Claude Balny. Lequel site est en permanence organisé, amélioré et enrichi par les mêmes compétences et la même patience de notre confrère et ami Jean-Paul Legros. Un immense merci à tous les deux.

Académiciennes, académiciens, amies, amis, Claude Balny vous parle :



« Les vidéos de l'Académie

La production filmique a été particulièrement abondante ce dernier trimestre à cause du Colloque Soigner. 25 captations ont été réalisées : 19 conférences d'une durée de 20 à 30 minutes, 2 discours, (introduction par Max Ponceillé ; conclusion par Etienne Cuénant), 4 tables rondes. En étroite collaboration avec Jean-Paul Legros qui gère le site de l'Académie, toutes ces conférences ont été mises en ligne quinze jours après la fin du Colloque. Elles sont consultables sur le site internet de l'Académie. Pour ce faire, sur la page d'accueil du site, cliquer à gauche sur 210 films (conférences et colloques), une playlist apparaît : Colloque 2024 avec les 20 vidéos.

Sur une autre playlist intitulée : Conférences (hors Colloque), on trouve les 3 dernières captations réalisées salle Rabelais des conférences données par Bernard Aubert sur les jardins méditerranéens (le 7/10), de Sydney H. Aufrère sur Guillaume Bonjour (le 4/11) et par Élisabeth Claverie de Saint Martin sur l'agronomie au XXI^e siècle (le 2/12).

Pour ailleurs, dans une Playlist : Voyages académiques, 2 vidéos ont été postées, celle qui rend compte de notre petit voyage à Aigues-Mortes du 23 novembre et celle de la conférence de Xavier Hélayr donnée à cette occasion à Aigues-Mortes en collaboration avec l'Association « Sur les pas de St Louis en baie d'Aigues-Mortes » ayant pour sujet « Mort sur le Nil. La croisade d'Égypte (1248-1250) ».

Notons que ces deux dernières conférences connaissent un franc succès : 367 connexions en 2 semaines pour celle sur l'agronomie et 785 connexions en un mois pour celle relative Saint-Louis. »

Claude Balny

La Lettre de l'Académie
rédactrice en chef Gemma Durand

Académie des Sciences et Lettres de Montpellier
<https://www.ac-sciences-lettres-montpellier.fr>
