

ACADEMIE DES SCIENCES ET LETTRES DE MONTPELLIER

Programme 2026

Les séances publiques sont indiquées comme telles dans le programme : de 17h30 précises à 19 heures ; voir thèmes, lieux et dates pages suivantes. Voir aussi accès aux salles en fin de texte.

ACCES AUX TEXTES ET VIDEOS :

L'Académie s'efforce de placer en ligne aussi vite que possible les textes correspondant aux exposés publics ou privés. Ils sont accessibles de différentes façons :

- Consulter les Conférences en ligne, soit plus de 950 textes depuis 2005 ; présence irrégulière de textes encore plus anciens ; classement en ordre chronologique inverse :

https://www.ac-sciences-lettres-montpellier.fr/academie/ressources/conference_ligne

- Trouver l'une d'elles par auteur, mots-clés ou année via « Rechercher un document » sur la page d'accueil. <https://www.ac-sciences-lettres-montpellier.fr/>. Quand on tombe sur un texte récent, le système le signale et permet d'y accéder directement en cliquant sur « voir le PDF ». Parfois on peut visualiser une vidéo ou un enregistrement audio de la conférence. Pour les conférences plus anciennes, on obtient leurs références. Elles sont alors à consulter dans la collection des bulletins académiques sur le campus de la Bibliothèque-Inter-Universitaire de Montpellier. Voir ici comment procéder. <https://www.ac-sciences-lettres-montpellier.fr/academie/visite>. Avant de se déplacer, noter les références du texte désiré : bulletin n° X, année Y, pages Z1-Z2.

Voir éventuellement les bulletins numérisés sur le site de la BNF accessible depuis la page :

http://www.ac-sciences-lettres-montpellier.fr/academie_edition/sources/index.php?page=anciens_bulletins

- Enfin, visiter l'académie sur YouTube ; on y trouve principalement des conférences données dans des colloques (plus de 230 films de 30 à 60 minutes l'un) :

<https://www.youtube.com/channel/UCm9YmZ53mpwTijbs8FLGBzQ>



Partager le savoir et la culture
Les mettre en réflexions et en débats

ACADÉMIE DES SCIENCES ET LETTRES DE MONTPELLIER

Programme de l'année 2026

Version 7
arrêtée au 26 05 2026
susceptible de modifications

5 janvier -17h30 Salle Rabelais	Séance publique	Jean-Pierre Nougier, Michel Chein et Michel Robert	L'ordinateur quantique : <i>to be and not to be ?</i>	
12 janvier -17h30 Salon Rouge	Séance privée	Réunion séparées des trois sections : Elections internes (bureau et fauteuils vacants)		
19 janvier-17h30 Salon Rouge	Séance privée	François Amy de la Breteque	Animal et animalité au cinéma	
26 janvier-17h30 Salon Rouge	Séance privée	Assemblée générale		
2 février-17h30 Salle Rabelais	Séance publique	Séance solennelle de rentrée : - Hommage aux académiciens disparus en 2025 - Présentation des académiciens élus en 2026 - Livre-propos d'une invitée de l'Académie, Carole Ducker-Godard, Rectrice de la Région académique Occitanie, rectrice de l'Académie de Montpellier, Chancelière des universités : « Défis sociétaux et Éducation - Livre-propos d'un académicien, Jean-Pierre Nougier : « De la matière palpable... à la matière impalpable ». - Remise du prix Sabatier d'Espeyran - transmission de la présidence		
9 février-17h30 Salon Rouge	Séance privée	Etienne Cuénant	Nietzsche, un malade à la recherche de la grande santé	
16 février-17h30 Amphi Flahault	Séance publique	Réception de Jean Sarrazin	Eloge d'Alain Sans, par Jean Sarrazin Réponse par Bernard Lebleu	
23 février-17h30 Salon Rouge	Séance privée	Philippe Domy	Présentation des nouveaux académiciens élus en janvier 2026 Histoire des conditions de réalisation de la première greffe de visage	
2 mars-17h30 Salle Rabelais	Séance publique	Séance spéciale « Académie /Musée Fabre »		
9 mars-17h30 Salon Rouge	Séances privées	Séminaire interne	6 communications dont : 2 proposées par la section Lettres 2 proposées par la section Sciences 2 proposées par la section Médecine	
16 mars-17h30 Salon Rouge		Thème : Identité / Identités		
23 mars Salon Rouge		Carole Talon-Hugon		L'architecture peut-elle nous rendre meilleurs ?
30 mars Salon Rouge	Séance privée	Eric Leroy <i>Invité de l'Académie</i>	Les virus de chauves-souris et leurs transmissions à l'Humain	
13 avril-17h30 Salon Rouge	Séance publique	Réception de Régine Detambel	Eloge de Daniel Crasset, par Régine Detambel Réponse par Gemma Durand	
20 avril-17h30 Amphi Flahault	Assemblée générale			
27 avril Salon Rouge	15 h			
	17h30	Séance privée	Gérard Boudet	Le sel, pour ou contre ?
4 mai-17h30 Conservatoire	Séance publique	Séance musicale : Philippe Barthé et Jean-François Heisser	L'Espagne musicienne à Paris	
11 mai-17h30 Salon Rouge	Séance privée	Claire Toreilles <i>Invitée de l'Académie</i>	Un poète montpelliérain à l'époque de la première académie de Montpellier : Jacques Roudil (1612-1690)	
18 mai-17h30 Salon Rouge	Séance privée	Agnès Mignot	Biodiversité : 40 ans face à 3,8 milliards d'années d'évolution	
Samedi 30 mai – 17h Hôtel de l'Académie 4bis rue Montpellieret Inauguration du nouveau siège de l'Académie <i>Visite et cocktail (conjoints invités)</i>				
1er juin-17h30 Salle Rabelais	Séance publique	Béatrice Bakhouché	L'art comme arme politique à Rome	
8 juin-17h30 Hôtel de l'Académie	Séance privée	Dominique Avon <i>Invité de l'Académie</i>	Dimensions religieuses des conflits au Proche et Moyen Orient	
15 juin-17h30 Amphi Flahault	Séance publique	Réception de Jean-Pierre Martin	La transition énergétique : réalité objective ou présentation politique. Analyse de l'évolution du mix énergétique, par Jean-Pierre Martin Réponse donnée par Christophe Daubié	
22 juin-17h30 Hôtel de l'Académie	Séance privée	Eric Servat	L'eau, miroir du monde : regards croisés entre science, société et géopolitique	
29 juin-17h30 Salle Rabelais	Séance publique solennelle de fin d'année universitaire	Conférence d'une haute personnalité du monde scientifique invitée par l'Académie : Philippe Walter : L'analyse chimique pour étudier les œuvres d'art	Remise du prix Béciriaux 2026 19h30 : Dîner académique (à la Maison des Relations internationale)	

5 octobre-17h30 Salle Rabelais	Séance publique	Jacques Touchon	La prévention de la maladie d'Alzheimer est-elle possible ?
12 octobre-17h30 Hôtel de l'Académie	Séance privée	Pierre Louis	La justice restaurative à la cour d'appel de Montpellier
19 octobre-17h30 Hôtel de l'Académie	Séance privée	Philippe Miele	De la molécule au matériau céramique avancé : enjeux technologiques et impacts sociétaux
26 octobre-17h30 Hôtel de l'Académie	Séance privée	Gérard Dédeyan	Une chrétienté de frontière : les arméniens, paladins ou martyrs (305-1375)
2 novembre-17h30 Salle Rabelais	Séance publique	Joël Bockaert	Les psychédéliques : du chamane au médecin
9 novembre-17h30 Hôtel de l'Académie	Séance privée	Jacques Tassin <i>Invité de l'Académie</i>	Quand la biodiversité sort du bois
16 novembre-17h30 Amphi Flahault	Séance publique	Réception de Pierre Blanc	Eloge de André Thévenet, par Pierre Baluc Réponse par Thierry Lavabre-Bertrand
23 novembre-17h30 Hôtel de l'Académie	Séance privée	Max Ponsellé	Age et dépendance, quels modèles à court et moyen terme ?
30 novembre-17h30 Hôtel de l'Académie	Séance privée	Jean-Marie Rouvier	Redécouvrir André Chamson et son œuvre
7 décembre-17h30 Salle Rabelais	Séance publique	Sydney H. Aufrère	Poison ou serpent : la mort légendaire de la dernière Cléopâtre
14 décembre-17h30 Hôtel de l'Académie	Séance privée	Olivier Jonquet	L'héritage Buisson-Bertrand

Programme de la séance « Académie/Musée Fabre » du 2 mars 2026 -17h30	
Responsable	Section Médecine : Jean-Max Robin
Thème	A propos de l'orientalisme.
Communications	Jean-Max Robin : Etienne Dinet, une passion algérienne Michel Hilaire : L'orientalisme : quelques jalons dans les collections du Musée Fabre, d'Eugène Delacroix à Jean-Pierre Blanche, pensionnaire à la Villa Abd-el-Tif

Programme du séminaire des 9, 16 et 23 mars 2026-17h30	
9 mars-17h30 Section Lettres	Rémy Cabrillac..... L'identité juridique de la personne en pleine mutation Christian Amalvi..... Les étapes de la constitution d'une identité nationale en France
16 mars-17h30 Section Sciences	Michel Chein Intelligence artificielle et identité Serge Hamon..... Génétique et identité de l'individu
23 mars-17h30 Section Médecine	Claude Lamboley..... Pied noir : quelle identité ? Olivier Jonquet..... L'universel est le local moins les murs. Nous sommes tous façonnés par plusieurs identités

COLLOQUE 2026
Responsable : Section Sciences : Michel Robert
Thème : Intelligences artificielles, ombres et lumières
Date : 12-13 novembre 2026 Lieu : Salle Rabelais

PRIX DE L'ACADÉMIE
Prix Sabatier d'Espeyran 2025 Jury : Section Lettres Coordination du jury : Daniel le Blévec Secrétariat : Jean Sarrazin Remise : séance du 2 février 2026-17h30
Prix Roger Béciriaux 2026 : Coordination du jury : Etienne Cuénant Secrétariat : Jean Sarrazin Remise : séance du 29 juin 2026-17h30

VOYAGES ACADEMIQUES 2026
Voyage long : Responsable : Jean-Max Robin Lieu : Roder, Belcastel, Bourazel, Conques... Date : 22 au 24 septembre 2026
Voyage court Responsable : Jean-Max Robin Lieu : Lunel et Saint Gilles Date : 13 juin 2026

Salle Rabelais : Esplanade Charles de Gaulle à Montpellier accessible par le tram s'arrêtant à la Comédie (lignes 1 ou 2)

Institut de Botanique : En face l'ancien hôpital St Charles ; tram arrêt Louis Blanc (ligne 1 ou 4)

